



**III Encuentro de la Red Latina de Teorías Críticas en Comunicación y Cultura, ULEPICC y Grupo Tecnopolítica, cultura digital y ciudadanía. Madrid, 7 de julio de 2019.**

*Globalización, crítica de las imágenes y cultura digital*

**Coordinadores: Francisco Sierra, Javier Moreno, Víctor Silva Echeto y Carlos del Valle.**

La globalización se ha convertido en un dispositivo clave de dominación capitalista. En forma paralela, pasamos de movimientos sociales críticos con el sistema a una globalización circular (de la economía y de políticas de ultraderecha-fascistas) que pone en evidencia la homofobia, el machismo y el racismo. En ese contexto, es urgente que las teorías críticas cuestionen estos movimientos del capitalismo y se planteen, desde diferentes ámbitos: las industrias culturales, la tecnopolítica, la cultura digital, la economía política y las nuevas narrativas, considerar lógicas emancipadoras en clave teórico-práctica.

El 7 de julio la Red Latina de Teorías Críticas en Comunicación y Cultura, ULEPICC y el Grupo de CLACSO Tecnopolítica, cultura digital y ciudadanía, se reunirá en Madrid para debatir sobre estos temas y realizar propuestas críticas sobre el devenir del capitalismo tardío.

**10:00 – 11:00**

*Industrias Culturales, Globalización y Crítica al Capitalismo;*

- Fernando Casado
- Francesco Maniglio



- Daniel Cabrera Altieri
- Dafne Calvo
- Evandro Viera Ouriques.

**11:00 – 12:00**

*Tecnopolítica, cultura digital y ciudadanía*

- Francisco Sierra
- Claudia Laudano
- Claudio Maldonado
- Javier Moreno
- Susana Morales

**12:30 – 13:30**

*Economía Política, Globalización y Crítica Cultural.*

Jessica Retis

Víctor Silva Echeto

Alejandro Barranquero

Germán Llorca Abad

Susana Morais

**13:30 – 14:30**

*Nuevas narrativas, Imágenes y Crítica a los Imaginarios;*

# CRITICOM

Red latina de Teorías Críticas  
en **Comunicación y Cultura**

- Silvia Lago
- Jacobo Sucari
- Jesús Sabariego
- María Angulo
- Maite Gobantes